

# 费鲁乔·布索尼

第62届 国际钢琴比赛

2018 - 2019

波尔察诺 — 意大利

初赛：2018年8月22日 — 8月29日

决赛：2019年8月20日 — 8月30日



**FERRUCCIO  
BUSONI**

International Piano Competition Foundation



MEMBER  
OF THE WORLD FEDERATION  
OF INTERNATIONAL MUSIC  
COMPETITIONS

# 比赛章程

## 2018 - 2019

### 报名

- ① 参赛选手须为1988年1月1日至2002年12月31日期间出生的钢琴演奏者。
- ② 请登录[www.concorsobusoni.it](http://www.concorsobusoni.it), 按照报名程序在网上报名。网上报名截止日期为**2018年5月15日**。  
**请注意新规定：需提供录像。**
- ③ 因为组织方面的原因，获准参赛的选手将不超过**100名**。已经获得过布索尼比赛奖项的选手不能报名。在初赛结束时（**2018年8月22日至29日**），国际评委会将选取**24名**选手进入决赛（**2019年8月20日至30日**）。进入决赛的选手将在决赛开始前获得**€800.00**的奖金。至**2018年8月1日**，如有参赛选手在2016年1月1日--2018年7月31日期间获得“国际音乐比赛世界联盟”其它会员比赛的一、二等奖，将获准直接进入布索尼比赛的决赛；如果至此没有足够合适的选手直接进入决赛，评委会将从初赛中选出候选人 最终进入决赛的选手不能超过**27名**。请注意新规定：需提供录像。
- ④ 获准参赛的100名选手须支付**€150.00**报名费（除去银行汇款费用），报名者退出比赛报名费不退，报名费只能汇至以下帐户：  
帐号 n. 68.200, ABI 06045 - CAB 11601,  
开户行 Agenzia n. 1, of the Cassa di Risparmio di Bolzano

#### 请注意以下汇款信息：

**IBAN** IT 79 0 06045 11601 000000068200  
**BIC** CRBZIT2B001

**付给：** Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni  
(费鲁乔·布索尼国际钢琴比赛基金会)

**事由：** iscrizione al Concorso F. Busoni di XXX  
(参赛者的名+姓)  
(XXX报名参加费鲁乔·布索尼国际钢琴比赛)  
曾获得过“国际音乐比赛世界联合会”其它会员比赛的一、二等奖的报名选手免交报名费。

### 参赛及食宿

- ⑤ 初赛期间（**2018年**）所有参赛选手自报到日起直至其本人比赛结束后的第二天，将获得免费食宿。决赛期间（**2019年**）所有参赛选手候选人自报到日起直至比赛全部结束，将获得免费食宿。
- ⑥ 全部比赛环节将在波尔察诺市进行，并将对公众开放。每位选手必须在指定的日期和时间持有效身份证件向组委会办公室报到。选手比赛的顺序按字母顺序确定，以一个随机抽取的字母开始。
- ⑦ 比赛将提供足够数量的钢琴供选手练习。
- ⑧ 所有演奏的作品都必须是已发表作品。不允许在不同的比赛轮次中重复使用同一首曲目。决赛曲目必须与预赛曲目完全不同。选手必须背谱演奏（**现代音乐曲目和室内乐作品除外**），而且在每次演奏前必须向评委们提供他们选用乐谱的两份复印件，其版本须与他们即将使用的乐谱一致。这些曲目的演奏顺序由选手自定，但必须提前在章程后所附的报名表中列明。在报名表中，选手还**必须在每首曲目后注明大概时长**（要尽可能估算精确，以确保符合比赛规定的总时长），并且，要估算出每场比赛的总时长，曲目间的间隔时间要计算在内，乐队演奏部分也应包括。所有作品都应完整演奏，除非那些在正规场合也仅被部分演奏的作品。

# 比赛章程

## 2018 – 2019

### 2018初赛曲目

(见第8条中的比赛条规)

- ⑨ 最多有**100**名选手获准参加初赛，选手的演奏曲目不超过20分钟，可作如下选择：

[a]

一首肖邦练习曲（作品10号或25号）或一首李斯特练习曲

[b]

一首德彪西、巴托克（作品18号）、拉赫玛尼诺夫、普罗科菲耶夫、斯特拉文斯基、斯科里亚宾或里盖蒂的练习曲

[c]

一首参赛选手的自选曲目

对于初赛曲目的任何改动必须于2018年6月15日前提交组委会办公室。

### 2019决赛曲目

(见第8条中的比赛条规)

- ⑩ **半决赛。**  
最多有**27**名选手进入半决赛。每位选手演奏下列曲目之一（总时长：最短40分钟，最长45分钟）

[a]

布索尼下列作品中的一首（见注释 a）：

- 哀歌《致意大利！那波利风格》 BV249
- 哀歌《我的灵魂惧怕并信任你》 BV249
- 另外两首哀歌 BV249
- 《第一钢琴小奏鸣曲》 BV257
- 《第二钢琴小奏鸣曲》 BV259
- 《第五钢琴小奏鸣曲》 BV274
- 《托卡塔》 BV287
- 《印度日记》 (I) 第1、2、3、4 首 BV267
- 《前奏曲》 作品37号 BV181：6首前奏曲选
- 《巴赫幻想曲》 BV253
- 《10首肖邦前奏曲变奏》（键盘练习曲第5首） BV213a

[b]

选手自选的其它作品

注释a)

我们推荐选手登录[www.breitkopf.de](http://www.breitkopf.de)或<http://imslp.org/wiki>为演奏布索尼的作品做准备。

# 比赛章程

## 2018 - 2019

### 11 决赛独奏。

半决赛结束后，将有最多12名选手进入决赛独奏阶段比赛。每位选手演奏下列曲目之一（总时长：最短55分钟，最长60分钟）：

[a]

一首巴赫或布索尼改编作品；

[b]

一首贝多芬, 克莱门蒂, 海顿或莫扎特的奏鸣曲, 该作品必须不同于已经在初赛中演奏过的作品；

[c]

一首或多首从“费鲁乔·布索尼国际钢琴比赛基金会选择的作品名单”中选择的曲目, 完整目录将于2018年12月底发给选手。

[d]

选手自选的其它作品, 也必须不同于已经在初赛中演奏过的作品。

### 12 决赛室内乐。

最多有6名选手进入这一轮室内乐决赛环节。每位选手需演奏下列钢琴五重奏曲目之一：

舒曼钢琴弦乐五重奏（作品44）

布拉姆斯钢琴弦乐五重奏（作品34）

弗朗克钢琴弦乐五重奏（作品34）

德沃夏克钢琴弦乐五重奏2号（作品81）

肖斯塔科维奇钢琴弦乐五重奏（作品57）

排练和演出时间为两天。

### 13 总决赛。最多有3名选手进入最后一轮总决赛。每位选手演奏下列为钢琴和乐队而作的作品之一：

- 莫扎特：KV 466, KV 456, KV 467, KV 491, KV 595, KV 488钢琴协奏曲
- 贝多芬：第三、第四、第五钢琴协奏曲
- 巴托克：G大调第二钢琴协奏曲 Sz.95
- 肖邦：f小调第一和第二钢琴协奏曲 作品21
- 拉威尔：G大调钢琴协奏曲
- 拉赫玛尼诺夫：第三和第四钢琴协奏曲
- 拉赫玛尼诺夫：帕格尼尼主题狂想曲 作品43号
- 柴可夫斯基：第一钢琴协奏曲
- 普罗科菲耶夫：第二、第三和第五钢琴协奏曲
- 李斯特：A大调第一和第二钢琴协奏曲 S.125
- 圣桑：第二、五钢琴协奏曲
- 舒曼：a小调钢琴协奏曲 作品54
- 斯克里亚宾：钢琴协奏曲 作品 20

决赛曲目如有任何更改，将于2019年6月15日以前通知组委会办公室。

# 比赛章程

## 2018 - 2019

### 评委会

- ⑭ 评委会由不同国籍的著名音乐家组成，大多数来自意大利以外的国家。如果评委与选手之间存在师生关系或亲属关系，评委必须放弃行使投票权。在综合考虑初赛的结果、选手人数和他们的平均水平之后，评委会可以当即打断任何演奏以淘汰那些没有机会入围决赛的选手。选手在参赛期间，绝对不得与评委联系。从决赛独奏环节开始，评分程序和每一位评委的评分情况将于**2019年10月1日**对外公布。

### 奖项设置

- ⑮ 布索尼奖：**€ 22,000.00**，“布索尼奖”不能被分割授予。

获得者还可能获得为纪念阿尔图劳·贝内得蒂·米开朗基利而命名的奖，奖金额为€5,000.00——条件是“布索尼奖”的授予是“一致通过”。“布索尼奖”获得者应当遵照比赛机构的商定参加在意大利和国外的音乐会演出。

二等奖：**€ 10,000.00**

三等奖：**€ 5,000.00**

四等奖：**€ 4,000.00**

五等奖：**€ 3,000.00**

六等奖：**€ 2,500.00**

有关特别奖的颁发将另行公布。

所有奖金均须缴纳税款。

未进入决赛的半决赛入围选手如有需要可获得入围证书。

如需获得更多信息，请联系：  
费鲁乔·布索尼国际钢琴比赛基金会组委会

意大利波尔察诺市 多米尼加广场25号

邮编：39100

电话：(+39) 0471 976 568

传真：(+39) 0471 326 127

info@concorsobusoni.it

[www.concorsobusoni.it](http://www.concorsobusoni.it)

组委会办公室上班时间：

9:00-12:30

### 工作人员

艺术总监：Peter Paul Kainrath

秘书处：Silvia Torresin 博士

Monika Torresan 博士

**FERRUCCIO  
BUSONI**

International Piano Competition Foundation