

Oggetto: Richiesta preventivo per editor per Bolzano Festival Bozen

La Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni richiede un preventivo per il lavoro di editor per Bolzano Festival Bozen 2019. L'offerta dovrà essere dettagliata in tutte le sue voci e pervenire all'ufficio scrivente, assieme ad un CV, entro e non oltre il **14.01.2019**. Le offerte pervenute dopo la data indicata non saranno ritenute valide.

Il progetto:

1. Realizzazione della brochure principale del Bolzano Festival Bozen 2019. Definizione del taglio narrativo assieme alla direzione artistica; elaborazione del taglio estetico assieme al grafico indicato dalla Fondazione; individuazione degli eventuali autori dei testi e collaborazione con i traduttori indicati dalla Fondazione; raccolta di materiale informativo presso le agenzie degli artisti, gli artisti stessi, le orchestre, ecc.; coordinamento assieme alla segreteria della Fondazione di tutti gli aspetti comunicativi inerenti alle partnership e sponsorizzazioni per quanto riguarda la loro visibilità sul folder; garantire ai partner del Bolzano Festival Bozen l'adeguata presentazione dei loro contenuti e della loro presenza all'interno del Bolzano Festival Bozen; stesura finale del folder e coordinamento correzioni bozze. Quantità di concerti "da raccontare": ca. 25 oltre agli appuntamenti del Concorso Busoni. Quantità di pagine del folder: ca. 60 (formato A4).
2. Realizzazione della brochure "Fasi finali del 62° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2019". Definizione del taglio narrativo assieme alla direzione artistica; elaborazione del taglio estetico assieme al grafico indicato dalla Fondazione; individuazione degli eventuali autori dei testi e collaborazione con i traduttori indicati dalla Fondazione; raccolta di materiale informativo su giuria e candidati con l'aiuto della segreteria della Fondazione; coordinamento assieme alla segreteria della Fondazione di tutti gli aspetti comunicativi inerenti alle partnership e sponsorizzazioni per quanto riguarda la loro visibilità sul folder; stesura finale del folder e coordinamento correzioni bozze; il tutto nel rispetto del budget previsto. Quantità degli appuntamenti "da raccontare": ca. 4 fasi con 27 candidati presenti e ca. 5 progetti collaterali. Quantità di pagine: ca. 100 (formato A5).

Esperienze richieste: redazione di supporti di comunicazione nell'ambito della musica classica; interazione con studi grafici

Competenze: capacità di lavorare in team; buone capacità di organizzazione e pianificazione del proprio lavoro come degli altri; ampia reperibilità e disponibilità ad incontri per aggiornamenti del team sul lavoro svolto.

Competenze tecniche: ottima conoscenza del pacchetto MS Office

Lingue: italiano, tedesco e inglese

Periodo: 01 marzo – 30 agosto 2019

Tipologia di incarico: prestazione di servizio/libero professionista

**FERRUCCIO
BUSONI**

International Piano Competition **Foundation**

Per domande o chiarimenti in merito alla presente si può contattare la segreteria della Fondazione Busoni:

Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni

Piazza Domenicani 25

39100 Bolzano

T +39 0471 976568

info@concorsobusoni.it